

DEVENIR TÉMOIN À SON TOUR ...

Jean-Marc Dierickx

Le jeudi 16 mars la classe de 5^{ème} Pub encadrée par le CCLJ (Centre Communautaire Laïque Juif) s'est rendue à Malines pour visiter, avec un guide que Mr Orban a apprécié particulièrement, la caserne Dossin et son mémorial ainsi que le musée de la déportation juste en face.

C'est dans la cadre du programme de « la haine je dis non ! » que nous avons bénéficié de ces visites. Après une petite restauration rapide dans un fast-food quelconque, nous avons repris le bus pour une visite plus dynamique mais surtout plus prenante ! Le fort de Breendonck. Notre guide franc, légèrement assertif, parfois morbide, a tenu nos élèves durant plus d'une heure trente en apnée historique ! Tous, sont rentrés avec des images, des faits et une vision personnelle forte ! Tous sont devenus aujourd'hui des témoins de l'holocauste. C'est déjà dans le bus de retour que les discussions, les avis tranchés et les débats ont pris leur place !

Nous n'avons pas fini de découvrir et d'apprendre !



JUSTICE !

Mélanie Hambursin

BUDGET !



La date était bloquée depuis plus plusieurs mois... Vendredi 12 février, sortie au Palais de Justice de Bruxelles accompagnée de Mme Lanneau. Après une fouille minutieuse pour rentrer dans le bâtiment, les élèves de 5^{ème} Pub et 5^{ème} Déco ont pris place dans la salle d'audience pour suivre différents procès. Une bonne partie de la matinée à rester assis sur des bancs pas toujours confortables et pourtant les élèves sont restés très attentifs aux différentes affaires judiciaires. Par la suite ils ont préparé un jeu de rôle qui a été joué devant Mme la juge en personne durant l'après-midi. Bravo à tous, pour ces talents d'acteurs !



Début février, les 5^{èmes} Pub et Déco, ont pu s'essayer dans la gestion du budget et la familiarisation des investissements financiers lors de la sortie au WikifinLab. À l'aide d'une tablette ou d'une table écran, chacun apprend à gérer ses finances de manière responsable. Et quand cela se fait dans un « fauteuil œuf », il n'y a plus un bruit, chaque élève est concentré sur sa tâche... une idée à suggérer à Mr Navet, pour remeubler les locaux de l'école et faire travailler les élèves ;-)



NEWS NEWS NEWS

Mars/Avril 2023 - n°59

Distribué au sein du Centre Scolaire de Ma Campagne



5°/6°/7° Déco-Pub

Mise en page - Yves Cardoen

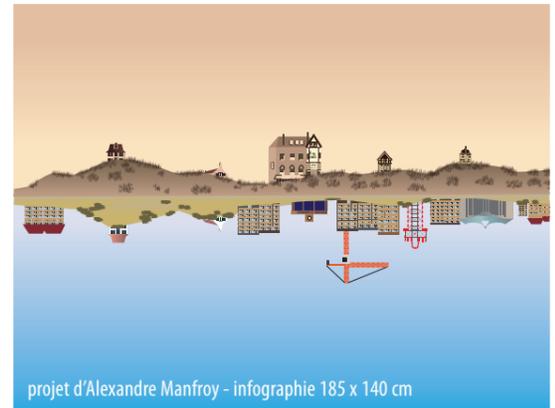
Consultez aussi ce News sur csmacampagne.be et smartschool/csmc

• DESTINATION MER DU NORD •

Yves Cardoen

LES 7^{ÈMES} PUB À SAINT-IDESBALD !

CABIN-ART est un concours organisé par la commune de Coxyde/Saint-Idesbald, qui consiste à la décoration de l'arrière des cabines de plages. Un thème est proposé à chaque édition, cette année : "Leven in de duinen / La vie dans les dunes" ou comment la vie quotidienne a évolué du début du XX^e siècle à nos jours... Des maisons de pêcheurs isolées dans les dunes, au développement petit à petit du tourisme, de la construction des villas, à l'évolution actuelle de la digue et ses constructions en front de mer... Ce concours permet à différents artistes de s'exprimer par le médium qui lui convient, peinture, photographie, infographie, ... Cette fois-ci, les élèves de 7^{ème} Pub sont dans le coup, les projets ont été envoyés et on a appris cette semaine que tous sont sélectionnés ainsi que celui du professeur ! Chouette ! L'exposition à ciel ouvert aura lieu du 20 mai à mi-septembre. **Vous êtes tous invités au vernissage le samedi 20 mai à 10h30 - digue de Saint-idesbald**
Infos > Yves Cardoen



projet d'Alexandre Manfroy - infographie 185 x 140 cm

LES 6^{ÈMES} PUB À OSTENDE !

Pour relancer cette deuxième partie d'année scolaire de manière dynamique et originale, destination **Ostende**, une journée au grand air balayée par un gros vent. Balade sur la plage, découverte de ses ambiances et en final visite du **Mercator**, voilier "navire-école" de la marine marchande belge devenu musée depuis. Un travail, exercice graphique suit bien sûr cette escapade : création du logo de la ville d'Ostende, ainsi que la charte graphique qui l'accompagne et conception d'une affiche d'ambiance.



Affiches réalisées par les élèves

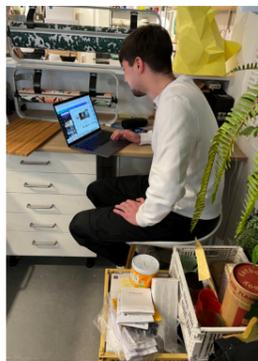


• STAGES POUR LES 7ÈMES •

Les trois semaines de stage dans un domaine lié à la **Déco** ou à la **Pub** viennent de se terminer. Chacun.e aura pu en tirer des découvertes et expériences, souvent teintées d'épanouissement. Pas facile de dénicher ce stage, pas toujours facile de s'y trouver à l'aise, mais les visites des professeurs en rapportent des échos qui pourront être analysés après en classe. Quelques flashes pour illustrer ces différents secteurs... Petite pensée aussi pour les 6èmes qui débutent leurs stages cette semaine, suite au prochain News !

Photos - M.F. Janssen, P. Debongnie, P. Martens, Y. Cardoen

DÉCO



Lorenzo - boutique déco - Nivelles



Alexia - Atelier de la Rose



Alyssia - Inno Louise



Julia - A. Gansiniec - architecte/D44



Nathanaël - Wood Story



Sophie - Simone ses fleurs



Loredana - Søstrene Grene à City2

PUB



Ismaël - Boutique reproductions



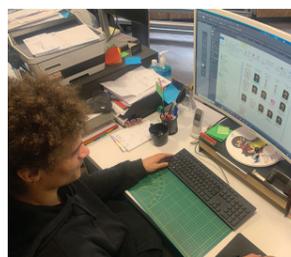
Lysandre - Credeco / Sérigraphie



Amine - BU Création / Sérigraphie



Alexandre - Point Image / Graphisme-BD



Sébastien - Print 54

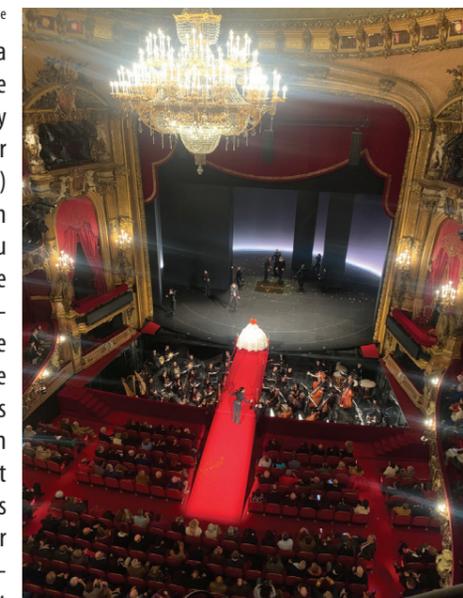


Ksenia Stukova et Na Garcia

À L'OPÉRA !

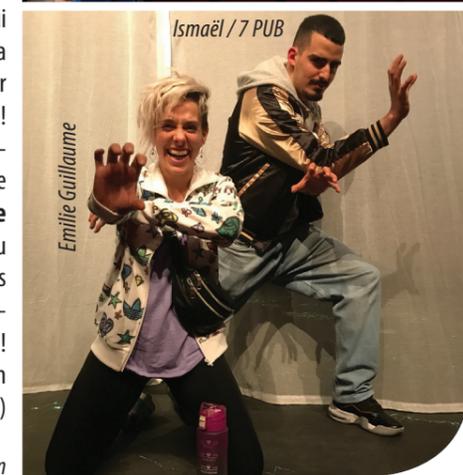


Jeudi 23 mars, les classes de 5^{ème}, 6^{ème} Déco et 6^{ème} Pub, ont pu assister à la représentation de l'opéra « *Bastarda* » au théâtre de **La Monnaie**. Ambiance chic, décor majestueux, costumes extraordinaires, il y avait de quoi couper le souffle de nos élèves. Au cœur de l'histoire, la vie de la reine Élisabeth I (1533-1603) tirailée entre luttes de pouvoir, trahisons, passion amoureuse et poids du devoir. Le tour de force du théâtre de **La Monnaie** a été de réunir 4 opéras de **Gaetano Donizetti** en deux représentations allégoriques des nombreux combats menés par cette reine « bâtarde ». C'est donc une œuvre moderne, presque féministe, qui dépeint une héroïne confrontée dès son plus âge à la violence d'un père puis à la trahison d'une demi-sœur, sans mari et sans descendance et qui va ensuite porter le destin de l'Angleterre à bouts de bras. Cette vie passionnante a été magnifiée par le théâtre de **La Monnaie** avec notamment des costumes et des décors superbes et colorés qui donnent l'impression de se trouver dans un conte. Nous avons d'ailleurs pu visiter **les ateliers** et apprécier le travail des petites mains qui ont donné vie à ces merveilles. L'entracte a été l'occasion de découvrir également les coulisses et les salles du théâtre et de profiter du bar, ce que certains ont beaucoup apprécié. En bref, cette sortie a été un temps fort apprécié de tous, élèves et professeurs, et a suscité l'adhésion et l'enthousiasme général.



AU THÉÂTRE DE POCHE !

En sachant qu'un de mes élèves est passionné de **kung-fu** et que le **Théâtre de Poche** programme un spectacle au même nom, il est évident de provoquer cette sortie et de découvrir cette actrice **Emilie Guillaume** qui par cette mise en scène exprime le parcours de sa vie. Comédienne, acrobate, elle part en Chine pour perfectionner ce kung-fu... elle devient cascadeuse ! Avec son énergie débordante, elle est souvent appelée pour régler les combats sur les scènes de théâtre et plateaux de cinéma. Avec son compagnon **Felipe Salas**, ancien enfant des rues de Colombie, devenu aussi artiste, acrobate de niveau international, ils nous ont présenté un spectacle incroyable, le récit d'un formidable acte d'émancipation féminine aujourd'hui ! Top ! Et dialogues et rencontre avec les artistes en after... Ismaël dira : (en chinois si je pouvais l'écrire...) "C'est la plus belle soirée de ma vie".



Yves Cardoen